Biogram

Magdalena Pawlisz (urodzona w 1990 roku w Gdyni) ukończyła studia licencjackie ze skrzypiec w Akademii Muzycznej w Gdańsku, w klasie Prof. Mirosławy Pawlak. W 2012 roku rozpoczęła studia dyrygenckie, najpierw w klasie Prof. Rafała Jacka Delekty w Akademii Muzycznej w Krakowie, a następnie pod kierunkiem Prof. Stevena Sloane i Harry'ego Curtisa na Uniwersytecie Sztuk w Berlinie (tytuł magistra sztuk uzyskała w 2017 roku). Wielokrotnie uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Prof. Colina Mettersa.

Magdalena gościnnie występowała m.in. z Jungen Philharmonie Brandenburg (Niemcy), Orkiestrą kameralną i chórem miasta Voghera (Włochy) i Inowrocławską Orkiestrą Symfoniczną „Pro Arte". W sezonie 2017/18 pracowała jako asystent dyrygenta Enrico Calesso, dyrektora artystycznego Teatru Operowego w Würzburgu (Nixon in China/Adams, Cinderella/Prokofiew).

Magdalena Pawlisz jest finalistką I Międzynarodowego Konkursu dla Dyrygentów w Esposende (2015) i półfinalistką VIII Konkursu dla dyrygentów operowych w Orvieto (2018). W październiku 2018 roku rozpoczęła studia doktoranckie z dyrygentury w Akademii Muzycznej w Krakowie.

www.magdalenapawlisz.com